



金伯利钻石
Kimberlite Diamond

Kimberlite Diamond

品牌内刊 严禁转载
© 2017 Kimberlite Diamond Co. Ltd



FASHION 61th ISSUE

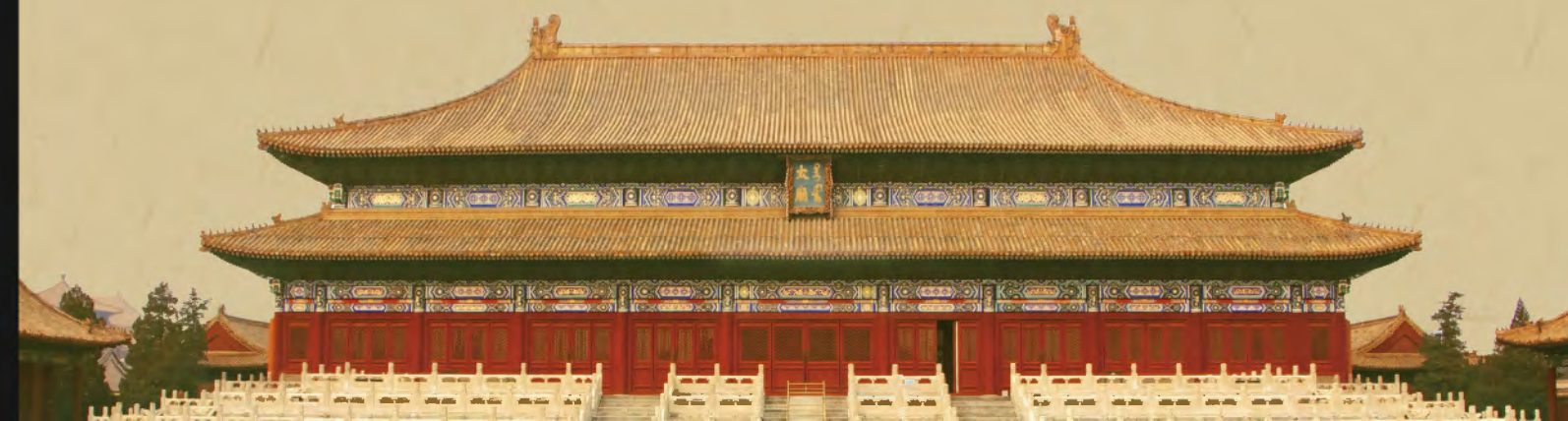
金伯利时尚
Kimberlite Diamond

4月28日
故宫·太庙
典藏盛世
传奇首演



2017
“和”系列
高级珠宝抢先看

金伯利钻石
带你领略
历届巴塞尔展风采





项牌

2017金伯利钻石“和”系列高级珠宝

Bamboo
竹趣



耳饰



戒指

EDITOR'S
LETTER 卷首语

漫步春天

当春风如期而至，万物复苏，漫步春意盎然的气息中，不妨放慢一些脚步，与灵魂同步。

三月草长莺飞季，不妨跟随着春风的脚步去感受下另一种“风”尚，巴塞尔之约如期而至，金伯利钻石将携“和”系列高级珠宝在巴塞尔国际钟表珠宝展华丽亮相，这必将在世界的舞台上掀起一股东方古典文化理念与现代时尚高级珠宝相融合的潮流，用匠心独运的珠宝设计向世界述说着中国“和”思想的源远流长。

人间最美四月天，亦是春暖花开季，透过五彩斑斓的光影，推开斑驳的红色城门，探索四月故宫太庙的一场历史级别的时尚大秀。

金伯利钻石将携首次在中国亮相的“和”系列高级珠宝，以及在中国震撼首演的三十克拉匠心巨作“永恒之星”，六十位顶级模特、百位舞者和百位歌者将共同书写故宫太庙的传奇。

金伯利钻石集团
2017年3月10日

美丽，
取决于女人自己。

自由女神

金伯利时尚

Kimberlite Diamond

Dierctor 监制	曹铭 Cao Ming
Editor-in-Chief 主编	王利飞 Oliver Wang
Associate Editor-in-Chief 副主编	韦庆霖 Wei Qinglin
Executive Editor 责任编辑	孙源 Sun Yuan
Editor 编辑	黄惺惺 Huang Xingxing 王 川 Wang Chuan 刘趁平 Liu Chenping
Photographer 摄影	江洱染 Jason Jiang
Designer 美术编辑	江岭 Jiang Ling 孙源 Sun Yuan
Contributing Editor 特约编辑	朱文俊 Zhu Wenjun
Legal Consultant 法律顾问	夏永升 Xia Yongsheng

主管单位 Sponsor 金伯利钻石集团 Kimberlite Diamond Group
电话 Tel 021-5198 9895
电子邮箱 E-mail brandcenter@kimberlite.com.cn
地址 Address 上海市浦东川展路558号 No. 558 Chuanzhan Road, Pudong, Shanghai.
邮编 Postcode 201299
编辑出版 Publisher 金伯利钻石集团 品牌中心 Brand Center of Kimberlite Diamond Group
出版时间 Publishing Date 2017年 3月 March 2017

All Rights Reserved



www.kimberlite.com.cn
Service Line
400-889-8858

声明

版权所有，金伯利钻石保留所有权利
未经本公司书面许可，不得为任何目的、形式或手段，复制、翻印、传播或以其他方式使用本刊的任何图文。

CONTENTS 目录

ART&DESIGN 艺术与设计

原创设计之《蝶·舞》系列 01

JEWELLERY 精品

钻饰风尚 07
SPRING当季畅销款式

典藏臻品 09
2017金伯利钻石“和”系列高级珠宝抢先看

BRAND 品牌

31 大事件
2016-2017金伯利钻石集团年度盛典聚力耀未来
金伯利钻石带你领略历届巴塞尔风采
期待和你再次相逢! ——4月28太庙大秀

47 焦点
金伯利钻石再度携手《金星秀》2017“耀”在一起

TOPICS 生活

49 解读钻石
穿上彩色婚纱去结婚吧

51 婚尚
那些与婚礼相关的浪漫电影

55 奢想
春天之约，美美的纱裙是你的首选

61 艺术
为什么那些看不懂的艺术却那么贵



ART & DESIGN
艺术与设计

李元嫔
Li Yuanman
金伯利钻石新锐珠宝设计师

伦敦艺术大学
(University of the Arts London)
时尚珠宝设计专业 本科
伯明翰城市大学珠宝学院
(School of Jewellery, Birmingham City University)
当代珠宝设计专业硕士
考文垂大学
(Coventry University)
时尚营销与管理专业 硕士



风华是一指流沙
苍老是一段年华
唯珠宝 生生不息

ART & DESIGN

艺术与设计



项链

项链

蝶·舞

那翩翩起舞的蝴蝶
橘黄而紫红
轻快飞过我的路
一朵飞翔的花
带你走进春天的斑斓



戒指



戒指



戒指



手链



手链

ART & DESIGN

艺术与设计



项链



戒指



胸针



手镯



耳钉



耳钉



手链+戒指



SPRING 当季畅销款式

文/王川

当春风如期而至，万物复苏，草长莺飞，漫步春意盎然的气息中，感受伴随着春天而来的生机与希望。

岁月易逝，十里春风不如你，唯有坚定的爱情，方可细水长流。作为传递爱情信物的钻石，在设计师的匠心独运下，展示着独有的魅力，下面来盘点本季最受欢迎的畅销单品。



喜·爱

你的宠溺是我专属的荣耀，
以你之姓冠我之名，
就此相伴，与你偕老。

创意说明

灵感源自凤冠，透过细致繁复的镶嵌工艺，巧妙地将圆形明亮式切工的主石环绕于正中央，将钻石的璀璨光彩发挥至极致。主戒独特的三角形镶口，使戒指更加的特别，并寓意爱情的长久稳固。再配以雅致、柔美的花边副戒，宛如一顶光彩夺目的头冠，倾注爱的心意打造满意幸福的珍贵信物。主戒与副戒可根据需要分开佩戴，亦可合二为一佩戴。



2016秋季婚戒系列“鹊成”

One·Love(爱·唯一)

爱情最美的归宿，就是与你一起，相守着唯一的爱，直到永远。

创意说明

“Forever Love，一眼便是一生”。女戒独特文字造型，唯美又别致，男戒采用别出心裁的无限符号，均寓意着Forever Love，唯一之爱，永恒之爱。



2016春季婚戒系列“爱情结”

同心结

你我真情，
都牵在同一根红线上，
打个同心结，
说是相守一生。

创意说明

紧密相扣的两颗心烘托着主镶口的钻石璀璨夺目，寓意合二为一。



自由女神

你恬静，是自由之光，
微微一笑，就最倾城。
轮廓与线条的不期而遇，自由，
简约的线条美，是一场风格革命，
打造女性自由独立的全新形象。
你如风一般随性，如她一般闪亮动人。

创意说明

主钻镶口以自由女神冠冕造型为设计原型，象征女性的自由独立。用简约线条，展示自由随性的设计风格，密镶小钻的精细工艺则不失细节。



自由之光



皇室花园克拉钻系列·藤蔓

藤蔓，是夏天的气息，是爱的缠绵和坚韧。
在时光里茂盛，在爱情里生长，在记忆中延伸。

JEWELLERY

精品·典藏臻品

2017金伯利钻石

和

系列高级珠宝抢鲜看

撰文/黄惺惺



金伯利钻石2017“和”主题系列高级珠宝，有感于博大精深的中国传统文化，并从中汲取灵感，将之置于当下生活语境中重新审视与感悟，经由当代设计的创造力，转化为赋予时代精神的“和”与“合”。金伯利钻石的设计师们再一次将传统文化发挥到淋漓尽致，为2017年的珠宝风尚注入更多设计灵感。

中国“和”文化源远流长，“和”的思想对于中华民族有着深厚的根基和沉淀。传承于古而宣扬于今，“和”系列高级珠宝以“天与地”、“阴与阳”、“古与今”三个篇章期许与珠宝沟通，连接传统与现代、东方与西方、人与自然，诠释中国式的儒雅与热情。

2017年3月，金伯利钻石将携21套“和”系列共计58款高级珠宝亮相巴塞尔国际钟表珠宝博览会。4月28日，“典藏盛世”高级珠宝传奇首演将在华夏文明最高代表的北京故宫盛大开启，届时“和”系列高级珠宝将悉数亮相，精彩不容错过！

金伯利钻石 竹报平安项链、耳饰

JEWELLERY

精品·典藏臻品

川流不息



金伯利钻石 川流不息手镯



金伯利钻石 川流不息耳饰

主钻10克拉。“水生万物，万物复归于水”，水可柔可刚。作品以自然万物之源——水为灵感，通过行云流水般的线条勾勒，造型忽如小涓细流，又宛若波涛汹涌，描绘灵动逼真的和谐意象，演绎高山流水的气势磅礴和海纳百川的雍容大气。

JEWELLERY

精品·典藏臻品

吉祥和合



金伯利钻石 吉祥和合手镯



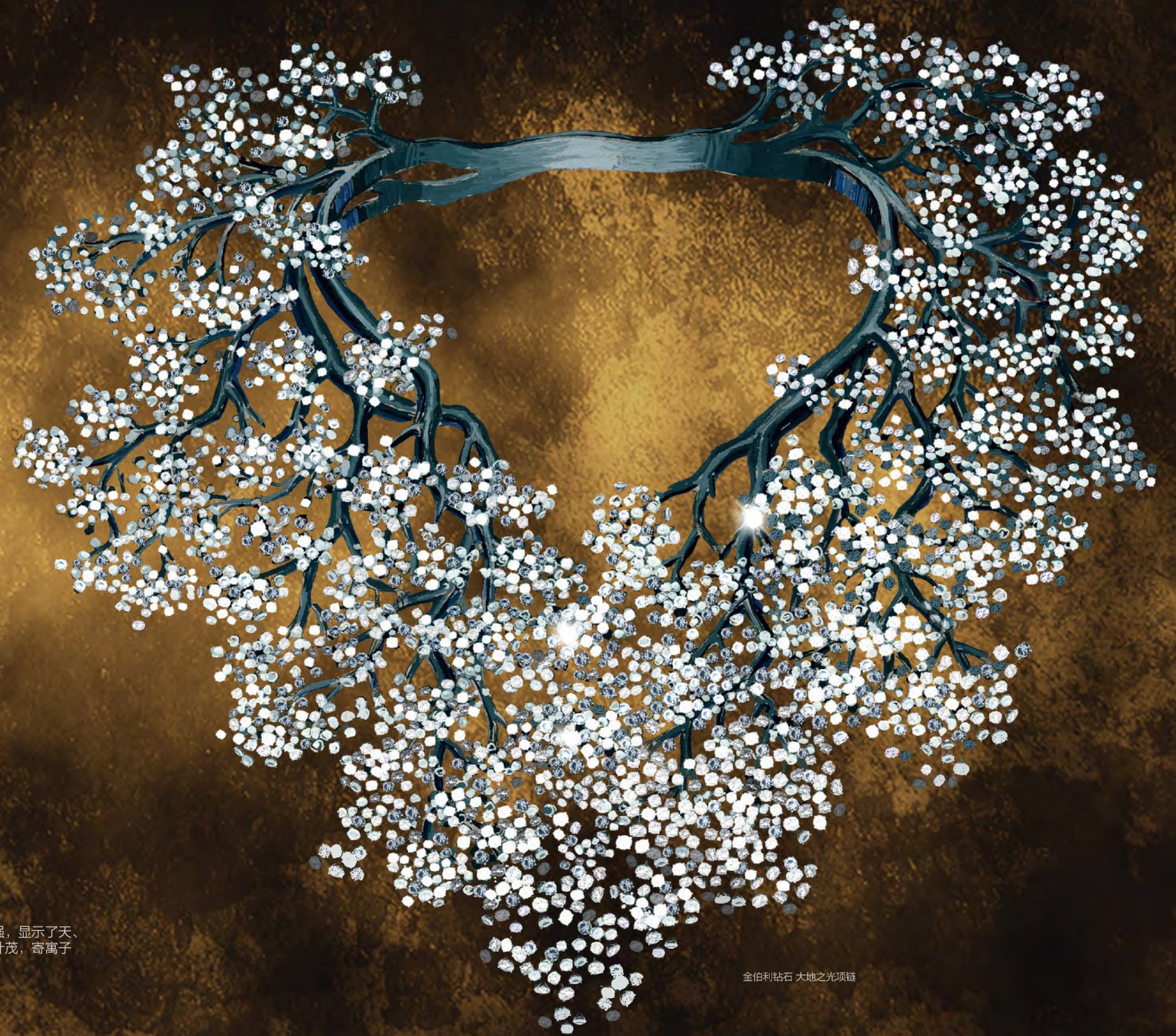
金伯利钻石 吉祥和合项链

灵感来源于露水滴落荷叶，清晨荷叶上的露珠，晶莹剔透、随风摇滚，似波光潋滟。作品以荷花及荷叶为创意元素，通过对荷之形态的独到解读，以钻石刻画一株冰清玉洁的荷花，整套作品清丽脱俗，体现荷之温婉清纯。“荷”与“和”同音，寓意和谐、和平、和顺。

JEWELLERY

精品·典藏臻品

大地之光



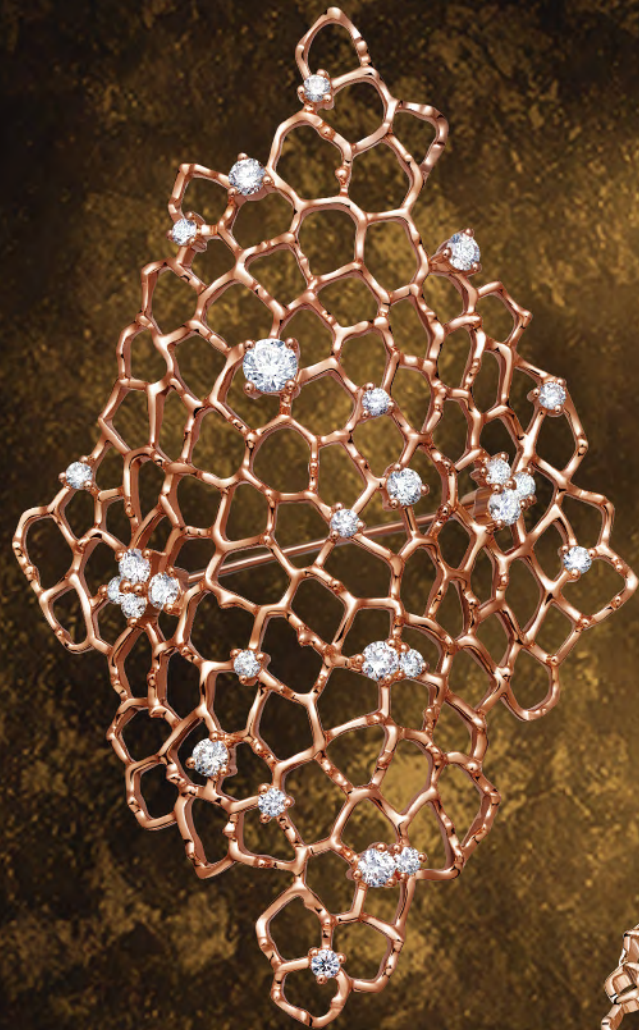
灵感源自晨曦中枝叶繁茂的树。用钻石打造的枝叶，层层叠加，盘根错节，展现了大自然中生命力的顽强，显示了天地与水之间的协和。在中国传统意识中，树被赋予丰富的美好象征意义，树荫代表了祖先的庇护，枝繁叶茂，寓意子孙繁衍兴旺，家族和谐。

金伯利钻石 大地之光项链

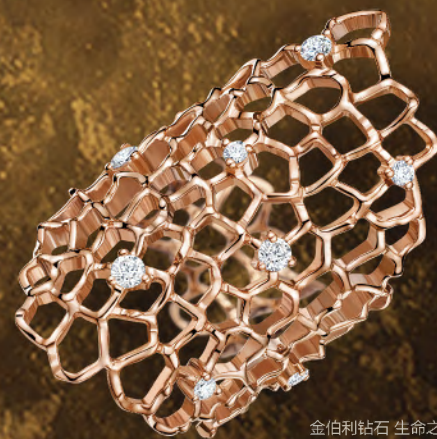
JEWELLERY

精品·典藏臻品

生命之源



金伯利钻石 生命之源胸针



金伯利钻石 生命之源戒指



金伯利钻石 生命之源耳饰



泉水，被誉为生命之水，是大自然赐予人类的宝贵资源。作品以干涸土地为主基调，用钻石勾勒出清澈的泉眼，清泉灌溉，泽被苍生，预示着万物滋润后的生灵复苏，寓意“天人合一”的博大胸怀。

JEWELLERY

精品·典藏臻品



金伯利钻石 百鸟朝凤头冠

百鸟朝凤

取材自中国民间典故传说《百鸟朝凤》。造型以零星钻石为百鸟，圆形主钻为凤，营造百鸟归一的欣荣景象，阴阳调和，合和祥瑞。寓意吉祥、幸福，亦喻指众望所归，天下太平。

JEWELLERY

精品·典藏臻品



国色天香

作品以牡丹为创意元素，结合窗花这种古老又奇特的剪纸艺术，或镂空、或相接，大胆的剪裁，精妙的构图，勾勒一株国色天香、芳香浓郁的牡丹花。该套系玲珑雅致，清丽脱俗，突显“唯有牡丹真国色”的高雅意境。

金伯利钻石 国色天香项链

JEWELLERY

精品·典藏臻品



金伯利钻石 品茗吊坠

金伯利钻石 品茗吊坠



金伯利钻石 品茗吊坠



金伯利钻石 品茗耳饰

品茗

中国茶文化深厚而悠久，品茶古语亦称“品茗”。作品以茶壶为元素，传达“清、静、和、雅”的茶道文化，倡导和睦清心、宽容大度的阴阳中庸之道。整套作品古朴典雅，意韵深远。

JEWELLERY

精品·典藏臻品



金伯利钻石 箸福吊坠



金伯利钻石 箸福戒指

金伯利钻石 箸福手镯



金伯利钻石 箸福吊坠



金伯利钻石 箸福耳饰



金伯利钻石 箸福耳饰



金伯利钻石 箸福耳饰

箸福

筷子，古称“箸”。一双筷子蕴藏着太极和阴阳之道，筷子上方下圆，意指“天圆地方”的思想；筷子在使用时，讲究配合和协调，突显“一中含二，合二为一”的辩证哲学。作品通过筷子造型演绎，传递成双成对，永不分离，双木成林，相互扶持的美好祝福。

JEWELLERY

精品·典藏臻品

雨巷



金伯利钻石 雨巷戒指



金伯利钻石 雨巷耳饰



油纸伞，中国传统民间工艺，以绮丽图案和吉祥如意而深受欢迎。作品以钻石打造精致喜庆的油纸伞，清丽婉约，古色古香。正如戴望舒的《雨巷》，漫步于深巷的丁香花姑娘，散发着江南的幽婉和朦胧美。



金伯利钻石 雨巷项链

JEWELLERY

精品·典藏臻品



金伯利钻石 福禄项链

福禄

葫芦是中华文化中有丰富内涵的果实，自古以来，因谐音“福禄”的美好寓意而深受喜爱。此作品以葫芦缠绕的造型喻指福禄双全，平安喜乐。惟妙惟肖的设计，吉祥多变的图谱，彰显传统文化的独特魅力。

BRAND

品牌·大事件

2016-2017 金伯利钻石集团 年度盛典 「聚力·耀未来」

金伯利钻石集团年度盛典“聚力·耀未来”盛大启幕。

揭秘2017“和”系列新品——
金伯利钻石解读2017高级珠宝新趋势。

撰文/游舒雯



金伯利钻石年会盛典现场

KIMBERLITE

DIAMOND

BRAND

品牌·大事件



开场舞《极魅之光》

人生的每一个时刻
都有
金伯利钻石的相伴



舞蹈秀《流年相伴，一生有你》



生命中的每一个
闪光瞬间
都有
爱的存在

福猴腾云去，金鸡唱晓来，2月4日，一年一度的金伯利钻石2016-2017集团年度盛典“聚力·耀未来”，如期在上海浦东绿地铂骊酒店盛大启幕。

2016年是金伯利钻石集团具有重大发展的一年，在历经了无数的挑战与进步，金伯利钻石依然不忘初心，凝聚力量，携手奋进，闪耀未来。这不仅是金伯利钻石一年一度最重要的工作会议，更是一场顶级的时尚视觉盛会。

盛典在华丽新颖的3D全息大幕中拉开序幕，舞蹈《极魅之光》，将光影和音乐，科技与艺术完美契合，为现场嘉宾呈现了一场华丽的艺术舞蹈盛宴。似钻石般的光影不断在舞者的手足间挥洒、穿梭。一个个柔美、浪漫的舞蹈动作，将人们带入了一场钻石之光的奇幻梦境，享受着诗意的舞蹈与光影间的对话。流光飞舞，闪耀如钻，明若星辰。

2016年，对于金伯利钻石注定是不平凡的一年，公司逆转市场寒流，实现了企业升级和华丽蜕变，取得了令人骄傲的成绩。不仅经历了巴塞尔国际钟表珠宝博览会的群星璀璨，探寻了“克拉秘境”的神秘魅力，还呈现了30克拉臻钻的耀眼光芒，更举行了轰动亚洲的香港大秀，演绎了一次又一次的高级珠宝顶级盛宴。

2017年，金伯利钻石将全面开启集团化发展的新征程，始终不忘初心，秉承百年品牌的绚烂梦想，书写更多的钻石传奇。

当钻石被赋予爱情，璀璨的钻石便成为相爱之人携手一生的见证，一场原创的舞蹈秀《流年相伴，一生有你》将钻石走秀与艺术人生完美融合，演员们佩戴着金伯利钻石舞出了主人公从闺蜜相约到携手礼堂，从爱情甜美到事业有成的四十年的幸福人生。

金伯利钻石
Kimberlite Diamond

金伯利钻石2016 - 2017集团年度盛典

聚力·耀未来

KIMBERLITE DIAMOND GROUP 2016-2017 ANNUAL CEREMONY
TOGETHER TO BUILD A LUMINOUS FUTURE



我们始终相伴
从未离开
流年相伴 一生有你



金伯利钻石2016 - 2017集团年度盛典

聚力·耀未来

KIMBERLITE DIAMOND GROUP 2016-2017 ANNUAL CEREMONY
TOGETHER TO BUILD A LUMINOUS FUTURE

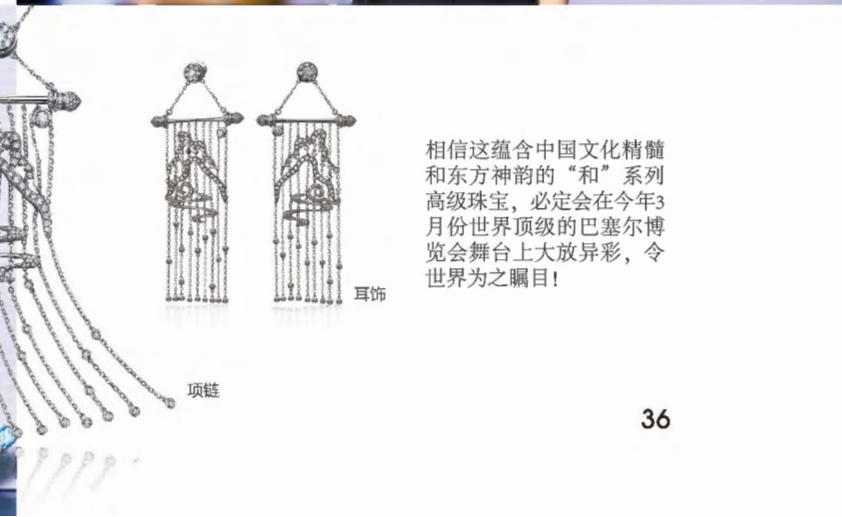


金伯利钻石集团总裁董博先生致辞

BRAND

品牌·大事件

揭秘2017金伯利钻石 “和” 系列高级珠宝



金伯利钻石的研发设计始终走在行业的最前沿，尤其高级珠宝更是以非凡的艺术设计奠定了行业领导者地位。随后，金伯利钻石集团研发副总裁朱文俊女士上台做了《2017钻石风尚与流行》报告。报告指出，2017年金伯利钻石将会继续延续中国钻石风尚和潮流。今年3月将携最新设计的21套“和”系列共计58款高级珠宝亮相巴塞尔国际钟表珠宝博览会。

中国的“和”文化源远流长，“和”的思想对于中华民族有着深厚的根基和沉淀。从“天地人和”到“和实生物”、从“中庸致和”到“和而不同”、从“春和景明”到“时和年丰”……“和”蕴含了生活的方方面面，承载着中华民族世代对生活的的美好希望和无限热爱。而“和”系列高级珠宝，将以天与地、阴与阳、古与今三个篇章，连接传统与现代、东方与西方、人与自然，传承于古而宣扬于今，诠释中国式的儒雅情感。

这款高级珠宝“山水卷轴”源自中国山水画，设计师巧思勾勒一幅雄伟壮阔的山水卷轴，渲染“行到水穷处，坐看云起时”的闲适静谧。中国人的情感，如同山水画一般，讲究意境和内涵，有“盈盈一水间，脉脉不得语”的含蓄。



2017年，继3月参展巴塞尔世界钟表珠宝博览会之后，金伯利钻石将于4月28日在北京太庙举办2017“典藏盛世”高级珠宝传奇首演。这将是故宫有史以来首次顶级的钻石盛宴，六十套量身定制的中国风系列高级珠宝、30克拉稀世臻钻典藏作品、六十位顶级模特、百位舞者和百位歌者等将共同谱写一曲顶级珠宝的艺术礼赞！

年会盛典现场，我国著名男高音歌唱家郁钧剑先生、金伯利钻石集团董事长董留生先生上台，共同开启了金伯利钻石“典藏盛世”高级珠宝传奇首演的序幕！



金伯利集团董事长董留生先生与知名钻石商Mr. Rene Obbels合影



川流不息（左）、凤求凰（中）、国色天香（右）



舞蹈作品《机械电光舞》

盛典最后，一场炫目夺人的光影互动舞蹈《机械电光舞》将本次年会推向新的高潮。在光与影配合下，舞蹈演员与视频通过完美互动，将年会主题“聚力·耀未来”展现得淋漓尽致，为嘉宾带来耳目一新的视觉体验。



回首2016年，金伯利钻石集团取得了卓有成效的进步，在这一年大步迈向国际市场，开启了品牌的新纪元。这次盛会，充分彰显了金伯利钻石的品牌实力。2017年，兼具中国情调和世界潮流的金伯利钻石高级珠宝，将在最正宗的中国传统文化象征的太庙开启一场奇幻之约，这必定是又一次文化和艺术的相融和交织，这必定是一场无与伦比的饕餮盛宴。4月的北京太庙，让我们拭目以待金伯利钻石再创辉煌！



金伯利钻石集团董事长董留生先生（右）和著名男高音歌唱家郁钧剑先生（左）共同为盛典祝酒

BRAND

品牌·大事件

和
HARMONY
COLLECTION

2017 “和”系列高级珠宝发布会
Kimberlite Diamond 2017 "Harmony" Series High Jewellery Release Conference

金伯利钻石
Kimberlite Diamond

BASELWORLD
MARCH 22-25, 2017
HALL 2.1 STAND 046

金伯利钻石
带你领略
历届巴塞尔展风采

撰文/游舒雯

2016年巴塞尔展 亮点回顾

2016年，金伯利钻石作为上一届巴塞尔展上与萧邦、百达翡丽、路易威登同为展会成功案例的世界知名品牌，再一次受到巴塞尔展主办方的邀请，再续辉煌。作为获邀参展的历年巴塞尔展上最大的中国珠宝品牌参展商，金伯利钻石延续了以往的中式风格，为巴塞尔带去东方古国与众不同的文化、风格独特的设计理念、精益求精的品质、精湛而高超的技艺……为巴塞尔展的多元化添上浓墨重彩的一笔。

2016巴塞尔展，金伯利钻石推出名为“中国·韵”的高级珠宝系列。“中国·韵”将集合古诗词、戏曲、织、扇、画、书法等中国独有的文化，幻化成风韵、福韵、意韵三个篇章来诠释中国之美，镌刻下风华永驻的不朽记忆，再次让世界品出中国珠宝独特的韵味。



2015年巴塞尔展 亮点回顾

2015年，作为中国钻石行业的翘楚，金伯利钻石首次受邀参加巴塞尔国际钟表珠宝展。为了彰显中国风与国际风兼具的品牌设计风格，金伯利钻石在展馆设计方面下足了工夫，整个展馆40%的区域将东方传统文化演绎得淋漓尽致，而60%的区域则是将最时尚流行的欧美元素融入其中。中西结合的展厅表达出金伯利钻石走出中国走向世界的决心和宏愿，与上百件高级珠宝形成了一个熠熠生辉的珠宝世界，吸引到无数国内外媒体与珠宝爱好者的目光。



发布会的主角高级珠宝，则是美诠释。为了文明的神秘东方“我们的故事”都承载着一个情的古建筑、古老传统的皮影中国独一无二的高级珠宝掀起了轩然大波和期许。

“我们的故事”系列高级珠宝对中国风的完将中国这个充满五千年文明国度展现在世界眼前，系列高级珠宝的每一件珠宝故事，无论是充满中国风大精深的汉字书法或是古戏元素，都让世界看到了美。这一系列充满东方神一经发布，便在巴塞尔展上并受到众多大咖一致的肯定



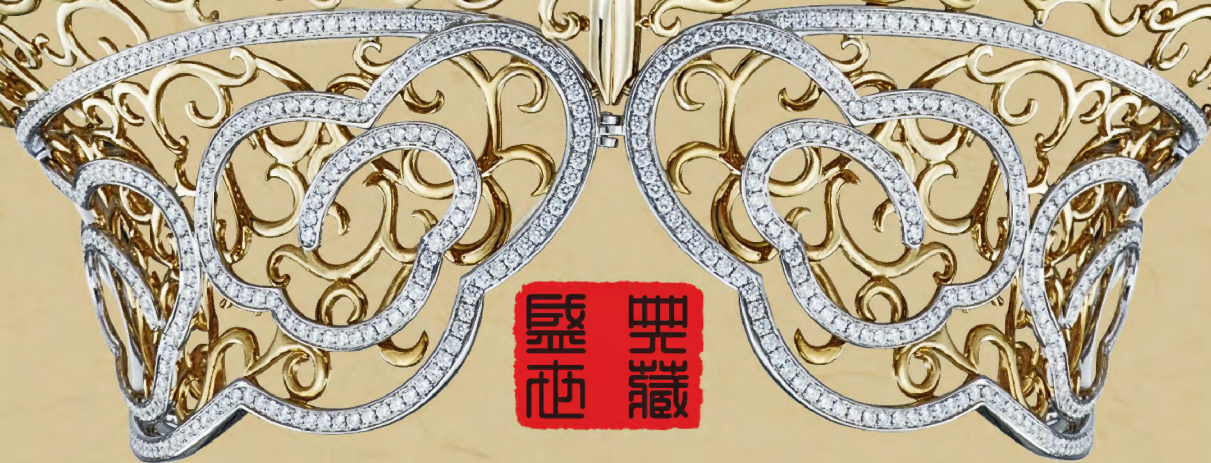
2017年巴塞尔展 “和”系列高级珠宝

2017金伯利钻石“和”系列《竹趣》

今年3月，金伯利钻石将用独特的视角来引领世界思索金伯利钻石对于东方文化的不懈探索——携21套“和”系列共计58款高级珠宝亮相巴塞尔国际钟表珠宝博览会。而“和”系列高级珠宝，将以“天与地”、“阴与阳”、“古与今”三个篇章，连接传统与现代、东方与西方、人与自然，传承于古而宣扬于今，诠释中国式的儒雅情感。

此次巴塞尔展，金伯利钻石不但有打造更加精致、富有中国特色的钻石创意展厅，更有国际知名舞蹈专家在场倾情献舞，以珠宝和艺术对话世界，让国际珠宝爱好者能尽情领略中式珠宝风情，向国际社会呈现博大精深的中国文化，为传播世界珠宝文化贡献更多的力量与支持。作为历年巴塞尔展上最大的中国珠宝品牌参展商，每年吸引国内外上百家媒体的聚焦报道，并赢得主办方的高度赞赏和肯定，无疑是巴塞尔展上最亮眼的中国民族荣耀品牌之星。





金伯利钻石“典藏盛

KIMBERLITE DIAMOND “CLASSIC & FLOUR

世”高级珠宝传奇首演

ISHING AGES” FINE JEWELRY LEGEND DEBUT

2017年4月

故宫

北

28日 19:30

太庙

京



金伯

li

利钻石

te Diamond



BRAND

品牌·大事件

期待和你
再次相逢！
——4月28日

太庙大秀

文/游舒雯



一面红墙，隔绝了那长安街的阵阵喧嚣。

蓝天下的古柏郁郁葱葱，安然伫立，柏树下小花静静绽放，琉璃金瓦在阳光的照射下熠熠夺目。

这里便是明清两朝皇室祭奠祖先的家庙——太庙。

如果要用诗形容这太庙，莫若“绝胜烟柳满皇都”，看那恢宏的宫门，将红墙黄瓦掩映其中，数只鸽子自北向东从宫梁前飞过，斑驳的树影洒落在褪色的古墙上，别具一番风味。

你需慢慢走过，细细探寻这太庙中的每个角落，岁月留下了斑驳，轻触了历史的痕迹，仿佛探到了匠人创作时的初始之心……澄净、回归、探寻，即使数百年已过，却还是为她的富丽堂皇和历史文化惊叹不已。

如今，这拥有六百年历史的太庙将再度激起“文化艺术的回响”。

4月28日，金伯利钻石将在这里为世界带来2017“典藏盛世”高级珠宝传奇首演，数百件精美绝伦的中式珠宝，承载着无数匠人之心，带来故宫有史以来首次顶级的钻石盛宴。

六十套量身定制的中国风“和”系列高级珠宝、30克拉稀世臻钻典藏作品、六十位顶级模特、百位舞者和百位歌者等将共同谱写一曲顶级珠宝的艺术礼赞！

作为曾经供明清两代皇帝祭祖的家庙，这将是太庙举办的600年来首场结合国内珠宝品牌的时尚大秀！

相信这蕴含中国文化精髓和东方神韵的“和”系列高级珠宝，必定会在这世界顶级的舞台上大放异彩，令世界为之瞩目！

当初春的雪还未消融，我已经期待和你再次相逢！

BRAND
品牌·焦点



 金伯利钻石
Kimberlite Diamond



 东方卫视
DRAGON TV

每周三 22:00

强势来袭  制作

金伯利钻石再度携手《金星秀》 2017“耀”在一起

倍受欢迎的、由金伯利钻石赞助的综艺脱口秀节目《金星秀》在每周三22:00播出，高居全国综艺节目同时段收视榜首。金伯利钻石为每期接受采访的嘉宾准备一份特殊的钻石礼物：设计师精心定制的《金星秀》纪念款，在文化的交流和心灵的碰撞中，传递着比利时的钻石文化。

点亮新起点，未来17完美

从2015年1月《金星秀》首次登陆东方卫视以来，不知不觉《金星秀》已经播出一百期了，采访了不同领域的嘉宾，每一期都会精心准备“最下饭”的脱口秀，最具诚意的访谈。

共同走过的这一百期采访，总有一期的嘉宾让你印象深刻。在影视界，去年热播剧《欢乐颂》中，蒋欣饰演独自在大都市打拼的凤凰女樊胜美。从《伪装者》里大姐“明镜”刘敏涛、小弟“明台”胡歌、到尽忠尽职的得力助手“明城”王凯。从《花千骨》里白衣飘飘的“白子画”霍建华、到“小骨”赵丽颖；在商界，从潘石屹到马云；在主持名嘴界，从郭德纲到孟非、李静；在体育界，从被误认为“最不懂球的胖子”、金姐的偶像——刘国梁，到在里约奥运会撒了一把狗粮的“五金”奥运冠军吴敏霞。

金伯利钻石独家定制《金星秀》明星纪念款

金伯利钻石为金星秀的嘉宾精心打造特别定制款，再由金姐亲自为每位到场的嘉宾挑选款式，送到嘉宾的手中。下面来看看这些明星定制款式吧。

“金星时刻”：寓意每周三22:00属于金星的时刻。设计元素选取金伯利钻石的标识，钻石的形状。金星秀的标识与金色五角星两者相结合的设计。



金伯利钻石独家定制《金星秀》明星限量款钻石吊坠

2017“耀”在一起

《金星秀》采访了当红明星、商界人士、体育界、名嘴等不同的群体，不仅是在影视传媒、金融经济、体育界、娱乐文化等众多领域的文化交流，更是他们互相坦诚相待，心灵之间的交流与碰撞。心灵之间的交流与碰撞与金伯利钻石的企业文化底蕴和品牌理念也不谋而合。2017年《金星秀》与金伯利钻石继续合作，点亮新的起点，17照亮完美的未来。

金伯利钻石在品牌发展的道路上锐意进取，不断积淀自身的品牌资产、提升品牌知名度与美誉度。金伯利钻石继续赞助东方卫视《今晚80后脱口秀》、《极限挑战》、《女神新装》等，再度联手东方卫视，倾情赞助《金星秀》，双“金”台壁再继续辉煌。金伯利钻石新的一年再度携手《金星秀》，2017“耀”在一起，点亮新的起点。

整理：王川

穿上彩色婚纱去结婚吧

整理/刘趁平

初春，似一位温婉尔雅的少女，舞动着她那妙曼的舞姿，悄然而至。随着暖暖的春天到来，喜欢时尚的新人们大可以让自己的婚纱各展其色，焕发被都市生活压抑已久的青春气息。



1、白色系列--依旧经典

白色是一种极其简约、崇尚自然的颜色，搭配同样简约的“相思结”钻石婚戒，是柔和安静型新娘的首选哦。如果觉得统一的白色比较单调，可以在裙摆缀上粉色的丝花、蝴蝶结，以增添色彩。



相思结

2、绿色系列--青春盎然

绿色是一种极其浅淡、有冰一样晶莹透彻感的颜色，若隐若现的绿色加上冰莹的感觉，搭配戒臂具有精致露珠边设计的“情人结”钻石婚戒，仿佛充满生命的活力之感，自由向上，无拘无束，仿佛驰骋于大自然之中。



情人结



3、蓝色系列——冰雪女王

神秘、优雅的蓝色，烘托新娘的矜持与高贵，搭配具有皇冠造型的“喜·爱”钻石婚戒，视觉上给人以神圣的意味，犹如冰雪女王，是个性浪漫而内心丰富的新娘首选的婚纱色彩。



喜·爱



4、香槟色系列——华贵典雅

知性的香槟色适合皮肤白的新娘，整体颜色清淡，戴上具有柔美流线造型的“幸福结”钻石婚戒，那优雅的复古情韵，被演绎的淋漓精致，安静中也不失动感。



幸福结

5、甜美粉色——森女系

甜美的粉色一向受年轻女孩们的喜爱，配以纱质的花朵，温柔细腻。可搭配韩式抽丝发型，鲜花头饰，戴上具有蝴蝶造型的“同心结”钻石婚戒，又森又美，是可爱、洋气、活泼的新娘一定不会错过这款。



同心结



喜·结

6、玫红系列--花仙子

如果你是一个足够前卫的姑娘，不妨大胆把玫红色婚纱和花瓣来次结合，配以具有绣球造型的“喜·结”钻石婚戒，大胆的造型以及色彩的运用，会很容易渲染婚礼气氛，使新娘看起来充满激情与活力，华丽却又不失生气，尽显女性妩媚。

看了这么多美丽的婚纱，赶紧约起来去买婚纱和钻戒吧！

TOPICS

生活·婚尚

婚礼是一件浪漫的事，很多电影也是围绕这个主题而展开。下面小编就给大家推荐一些与婚礼、结婚相关的经典西方电影……

那些与婚礼相关的浪漫电影

整理/刘趁平
来源/sunny喜铺婚礼策划



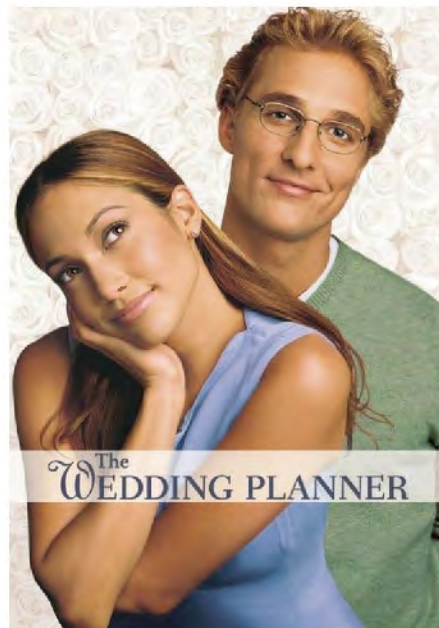
《结婚大作战》 婚礼对于一个女人的重要性

丽芙（凯特·哈德森）和爱玛（安妮·海瑟薇），自小就是对形影不离的好友。为了拥有最最完美的婚礼，反目成仇的她俩，各自使出浑身解数，从攀比婚礼的盛况、邀请的人数，到背后各使阴招、翻脸不认人，谁都不肯让对方抢走风头！“结婚大作战”就要开锣，而胜者到底会是哪位呢？



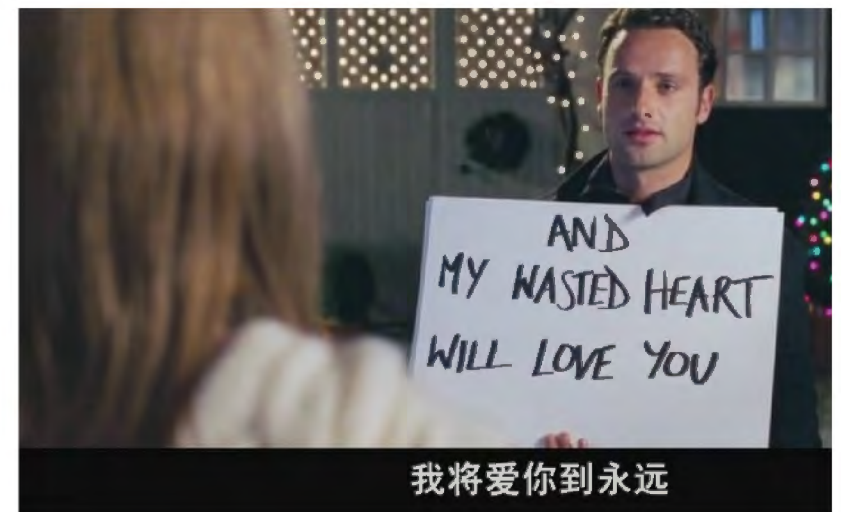
《爱上新郎》 专业的wedding planner

美丽干练的玛丽·非奥里（詹妮弗·洛佩兹 Jennifer Lopez 饰）是一名优秀的婚礼策划者，而她自己的爱情却迟迟未来。终于，她邂逅了英俊帅气的医生史蒂夫·爱迪生（马修·麦康纳 Matthew McConaughey 饰）。但是却发现史蒂夫竟是别人的未婚夫。



《真爱至上》 其中一个故事跟婚礼创意有关

真爱至上（Love Actually）是一部于2003年10至11月上映的爱情喜剧，是一出10个爱情故事串成的喜剧杂烩。其中英国首相首日到唐宁街上班，就迷上递茶给他的俏下属。英国首相的姐姐结婚多年，心宽体胖后怀疑老公不忠等等。



《宿醉》 婚礼前48小时的故事



这是一部发生在赌城拉斯维加斯的喜剧，三个伴郎和即将举行婚礼的新郎在单身聚会中大醉一场，结果醒来后，发现新郎不见了，于是他们必须回忆起昨晚发生的一切才能找回新郎，顺利举行婚礼。



《婚礼傲客》

约翰·拜克威(欧文·威尔逊)与杰瑞米·格雷(温斯·沃恩)是地地道的婚礼傲客。他们不仅喜欢参加婚礼,借助各种婚礼派对及时行乐,还会在婚礼上引诱年轻漂亮的姑娘。



TOPICS

生活·婚尚



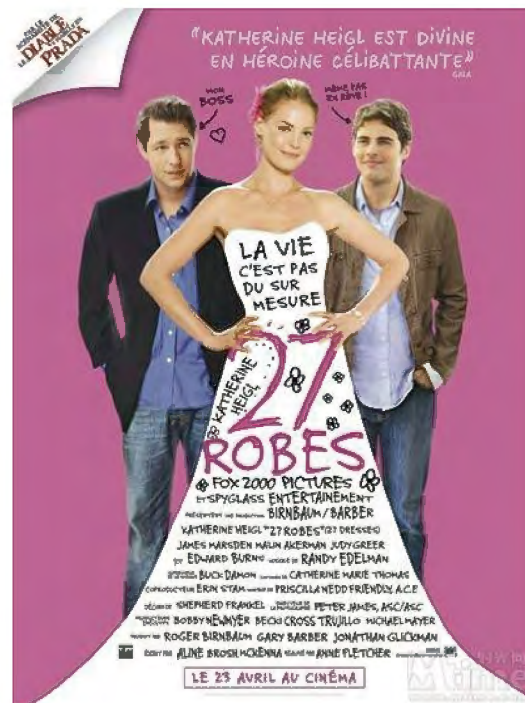
《蕾切尔的婚礼》伦理片 通过婚礼描写人性的一面

通过描写蕾切尔的婚礼前后，写了刚从戒毒康复中心出来的凯姆，来参加姐姐的婚礼，但其怪异的个性和家庭成员（尤其是和姐姐蕾切尔）间的矛盾将婚礼的欢快气氛降到了冰点，并通过戒毒所讲述的方式点出凯姆曾经因吸毒发生车祸，其弟弟在这次车祸死去的经过。



《27套礼服》

做过26次伴娘的简对于完美爱情的渴望已经到了不可遏制的地步。令她意想不到的的是，她妹妹钓上的金龟婿正是自己暗恋多年的公司老板凯文（詹姆斯·马斯登饰）。



《伴娘》

安妮是一个中年女性，生活一团糟，基本就是混混日子，做吃等死。有一天，她突然接了莉莉安的电话，自己要结婚了。安妮几乎是义无反顾地承担起了伴娘的重任。而她为了做伴娘也是付出了莫大的代价。



《结婚证书》

《结婚证书》喜剧爱情片，由肯·卡皮斯执导。剧情简介本和未婚妻萨迪在经过几年情长跑后，终于决定幸福地永远生活在一起。可决定订婚的两人，却遇到了一个不大不小的麻烦--萨迪一直梦想在家族教堂举办传统婚礼，可只有通过由一番怪异的婚姻准备课程，这家教堂的弗兰克牧师才肯给他们正式举行婚礼。



《甜蜜婚礼》

为了年度最具原创精神的婚礼这场特殊的竞赛，三对情侣卯足了劲想要夺得第一，为此他们各出奇招，想尽一切办法，只为策划独具特色的婚礼。但意想不到的是他们的父母，朋友也卷入到此次比赛中，不知不觉，原本纯粹的婚礼渐渐变成了矛盾和口角。



春天之约，

美美的纱裙是你的首选！



珠宝与纱裙的完美结合，
让这个春天在充满浪漫的氛围里来临！



梦幻仙女



金伯利钻石

2017

The One

爱·唯一

情人节系列



爱·陪伴



爱·唯一



爱·甜心



爱·诺言

每一个女生心中都装着一个仙女梦，层层叠叠的纱质裙摆，精致细密的褶皱，简约唯美的刺绣，梦幻而神圣，浪漫而纯粹；当岁月流逝，繁华落尽，你依然是我最美的甜心公主，守护着最初的爱情幻想。

冬

天已经走远，在逐渐回暖的天气里，是时候准备换上你美丽的春装，挑选一件心仪的珠宝，迎接2017最浪漫的春天。这时候一条曼妙的纱裙是你的首选，有了它，女孩们的裙角可以飞舞起来了，一颗公主心也终于能梦想成真。一直以来，纱裙都是街拍明星们的必备单品，蕾丝、薄纱、透视，这些元素非常女性化，很容易就能打造出浪漫随性的气质，千万不要忘记挑选一件适合长裙气质的钻石珠宝哦！

2017巴黎高级定制时装周已经结束，大牌秀场上无一例外，呈现的纱裙几乎都是仙气袅袅的气氛，正好也狠狠击中了各位的少女情怀。

TOPICS

生活·奢享

森系优雅



金伯利钻石
玉兰晨露
典藏高级珠宝



戒指



项链



耳饰

作品以璀璨钻石打造出一支曼妙鲜活的白玉兰。洁净馨郁，幽静典雅，既有迎风绽放的风姿，又有花蕊蕊吐的惬意，似有暗香浮动。10克拉极品美钻通透无暇，犹如晨曦中的甘露，璀璨灵动，刻画出古典诗画般的意境之美。主钻10.09克拉，极品D色，FL无暇净度，完美切工，整件作品价值近六千万元。

作品由128颗美钻汇聚而成，是东方设计美学的集大成者。整体设计至精至简，充满端庄华美的古典气韵。钻饰的璀璨光芒，则赋予了作品无限灵动的生命力。



奢华复古



金伯利钻石
东方之冠
典藏高级珠宝



TOPICS

生活·奢享



神秘性感的黑色纱裙，巧夺天工的精密刺绣，结合褶皱、层叠等细节工艺，气质浑然天成，女神范十足。



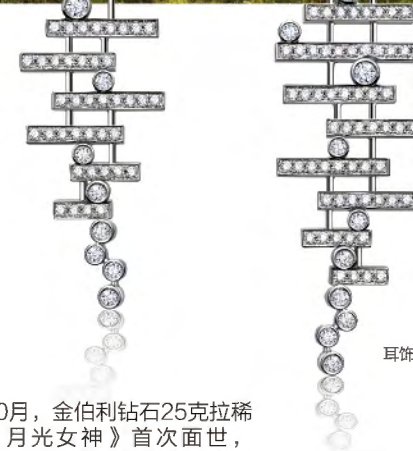
吊坠



神秘性感



**金伯利钻石
女神之光系列**



耳饰



耳钉



手链

2015年10月，金伯利钻石25克拉稀世臻品《月光女神》首次面世，2016年3月，《月光女神》在巴塞尔世界钟表珠宝展上盛大发布，纯净奢华，惊艳了整个巴塞尔展。随后，金伯利钻石推出由《月光女神》延展商业款套系钻饰——《女神之光》，以迎合大众消费者的需求。《女神之光》套系钻饰，包含两款项链、两款耳饰及一款手链，该套系沿袭了《月光女神》海上明月的创意，和动静结合的简洁设计风格，将柔美与坚硬完美结合，整套作品高贵、纯净，深邃迷人。

文字部分摘自VOGUE时尚网
图片摘自徐峰立微信

为什么那些看不懂的艺术却那么贵？

整理/孙源 来源/艺术市场通讯



今年是马塞尔·杜尚标志性作品《泉》诞辰100周年。借此机会，来和大家聊聊，为什么杜尚的《泉》可以视为艺术史上最大的革命，为什么许多看不懂的艺术品却拍出了天价。首先让我们看看2016年拍上天价的，看不懂的艺术品吧。

看不懂的天价作品：

No.1

莫奈《干草堆》
成交价：8144.75万美元



No.2

威廉·德·库宁《无题XXV》
成交价：6632.75万美元



No.3

毕加索《女子肖像》
成交价：6344.9658万美元



No.4

莫奈《干草堆》
成交价：8144.75万美元



No.5

莫迪里安尼《戴围巾的珍妮·埃布特尼》
成交价：5646.9594万美元



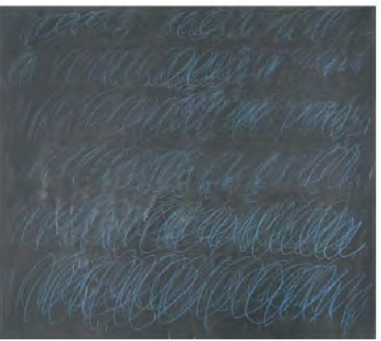
No.6

No.6 爱德华·蒙克《桥上少女》
成交价：5448.75万美元



No.7

塞·托姆布雷《无题（纽约城）》
成交价：3665万美元



No.8

弗朗西斯·培根《自画像二习作》
成交价：3497万美元



No.9

格哈德·里希特《AB, Still》
成交价：3398.75万美元



No.10

亨利·摩尔《Reclining Figure: Festival》
成交价：3288.8121万美元



TOPICS

生活·艺术

主要难以理解的几类艺术

由以上的盘点可以看出，2016年拍卖市场拿到高价的作品多为抽象主义与表现主义的艺术品。结合当下的艺术市场，展览或是艺博会，将观众看不懂的作品类型大致划分，可分为以下几类：

1. 抽象艺术

抽象派艺术，是一种完全抛弃具体形象，把绘画作为情感或理性符号的创作手段。画家运用线、形、色等形式因素直接地表现情感、情绪。这类作品大都具有狂放、强烈的风格，用笔痕迹明显，画面有较强的运动感，有些作品直接用颜料飞溅或滴撒到画布上，追求一种直觉和偶发式的效果。如波洛克、德库宁等。还有一种叫做构成主义抽象。画家运用线、形、色等形式因素而进行的视觉式样的构成样式。这类作品给人的感觉是严谨、规矩的理性风格。如康定斯基、蒙德里安等。



▲ 康定斯基《构成第八号》1923

从整体上看，20世纪的现代抽象艺术是对西方模拟自然美术传统的反叛。它反对客观地描绘自然物象，主张抽象分析和抽象表现。宽泛地说，现代抽象艺术包含两大类型：第一类是从自然物象出发的抽象，形成与自然物象保持有一定联系的抽象艺术形象；第二类是不以自然物象为基础的抽象，创作纯粹的形式构成。狭义的抽象艺术，即抽象主义思潮和流派则表现为第二种类型。它否定描绘具体物象，也不以自然物象为基础，仅以基本的绘画语言和形式因素创作纯粹的抽象绘画，借以表达某种情绪、意念等精神内容或美感体验。

那么，为什么这种让人看不懂的艺术会拍出天价呢？换句话说，为什么这种形式的作品会得到圈内人的高度评价呢？从西方的抽象绘画谈起可能会让人难以理解，那么就从我们熟悉的中国书法说起，其实，中国的草书也属于抽象艺术，和西方抽象画的的构成元素相近，由毛笔书写的线条与点构成。尽管它不是绘画作品，没有具体形象，却是一门蕴涵着艺术生命的造物，具有堪与绘画媲美的艺术风采与神韵。

2. 当代艺术

理解“当代艺术”，必须对“当代性”有一个基本的认识；所谓“当代性”，就是艺术创作在时代进程中保持的先锋性、探索性和独立性。“当代性”不仅是当代艺术的价值核心，也意味着当

代艺术的双重任务。首先，必须面对现代性直到当今都没有解决的问题或完成的任务；再一点，必须面对今天这个时代的新现象，比如电子图像、数字图像、网络等这个时代所特有的物质形式。当我们说某件作品具有“当代性”时，就意味着这件作品具有关注现实的性质。当然，具有“当代性”的作品不一定是好作品，所以，对具有各个时代属性的作品本身该如何评价，还有很多因素。



▲ 曾梵志《最后的晚餐》2001

理解“当代艺术”，重要的是在作品中感受艺术家对今天的文化现实、社会生活中表达的“当代性”，在作品中寻找艺术家的想象力和思想痕迹。换句话说，首先是态度和立场，一件作品到底有多少艺术家自己的观点，表达个人所创造的形式语言，以及个人的艺术观念等。艺术家置身于今天的现实，作品必须面对今天的现实，必须反映出今天的时代特征，即使是针对历史、经典以及未来话题，在表现上也要进行一种当代性和当代感受的转换。一个时代最好的艺术能直接体现出这一时代的民众心理状态及精神现象。当代艺术是时代的前沿，最能代表一个时代。作为视觉力量能够准确地反映出中国正在发生的深刻变革。从上世纪80年代以来的大量作品中我们发现，当代艺术更多的是在媒介、语言和感觉中体现出“当代性”。也就是说，它更多传达的是不同于其他时代的文化针对性，表现当今艺术家体验到现实中不同于常人的最敏感的生存感受——用当代的艺术语言和媒介进行转换与表达。如果说，后现代艺术主要区分传统与现代的关系，以解构、观念等更多的方式介入艺术本体的变化，那么，当代艺术则强调的是建构艺术与时代背后的文化感觉的关系。从中国当代艺术30年的坎坷道路上，我们发现，只有反映和表达现实问题，才是当代艺术的立足之本。

由于当代艺术的独立性、实验性和社会批判性，因此在中国艺术史上无疑是一场价值革命。当代艺术在中国如此引人注目，是它在现实生活中扮演的重要角色所致——但是，我们是否真正意识到这个问题的分量？关键是形成了一个特殊的结构。国家、政治体制、经济基础、意识形态特征和文化氛围等等，所有这一切，汇成了一个无可代替的特殊场域，我们投入其中，就会产生一个基本感觉，就不会颠倒黑白混淆方圆。这种感觉回旋其中，如影随形。从这个意义上说，进入艺术既是体验当代，我们甚至在当代艺术中更强烈地意识到生活本身。

3. 观念艺术

而观念艺术与上述两者有着些许区别，它是一种互动性的存在，你可以没有艺术史的背景，纯粹取决于你对它的理解。



▲ 徐震《欧洲干手古典雕塑》2014

在观念艺术中，想法或观念是作品中最重要方面。当一个艺术家使用观念的艺术形式时，就意味着所有计划和决定都已事先作出，而执行就成为了例行公事。想法变成制造艺术的机器。这种艺术不是一种理论性的或是理论的插图解说，也不仅仅停留在理论层面，它是直觉性的，涉及人的所有精神活动，并且是无目的的。一般来说，它摆脱了对艺术家的手艺和技术的依赖。对从事观念艺术创作的艺术家来说，其目的是让他的作品对观众而言，在精神层面上有趣。因此，通常他会使作品变得情感干枯。但我们不认为观念艺术家就是想让观众觉得无聊。只是说，习惯于欣赏表现主义艺术的观众对“情感冲击”的期待会阻碍他们真正感知这种观念艺术。观念艺术并不真正与数学，哲学，或其他的思想学科有太大关联。大多数观念艺术家用到的数学都是简单的算术或者简单的数字系统。艺术创作中的哲学是隐藏在作品中的，它不是任何一种哲学观念的插图注释。观众在看到观念艺术作品时，能否理解作品的观念，其实并不非常要紧。一旦作品完成，艺术家不可能控制观众以一种什么的方式去理解艺术作品。不同的人会以不同的方式去理解同一个作品。

非艺术人的“误区”



▲ 《泉之文献》(The Fountain Archives)0702页，作者Cvach

许多非艺术圈内人评判艺术都会以像不像作为标准，画的像的就是好艺术，而反之则会鄙弃。这是艺术人常遇到的“破事儿”。那么，如果只是为了像为什么不直接用相机呢？这就是为什么说杜尚伟大的原因了。

在西方艺术历史上，马塞尔·杜尚一直是一位争议颇多的人物。有人称他是严谨认真的艺术家，是20世纪实验艺术的先锋，是现代艺术的守护神；也有人称他是高雅艺术的嘲弄者，是艺术花篮中的一条毒蛇，是毁灭美的恶魔。1917年，杜尚将一个从商店买来男用小便池起名为《喷泉》，匿名送到美国独立艺术家展览要求作为艺术品展出，成为现代艺术史上里程碑式的事件。

或许很多普通大众会认为这么一个现成品也能作为艺术？还能成为里程碑式的事件是件很可笑的事。没错，杜尚的本意就是讽刺《泉》的可笑。杜尚之所以把小便池命名为《喷泉》，除了他确实是水淋淋的外表之外，也是对艺术大师们所画的《泉》的讽刺。对“泉”的误解是基于对达达主义的不了解。达达主义的意义在于它带有虚无主义的色彩，而它本身的目标也是在让世人明白，所有的既定价值、道理或者美感标准，都已在第一次大战的摧残下，变得毫无意义。了解了这层含义，想必许多质疑与不解都会得到很好的解决。今年是杜尚作品《泉》诞辰100周年，巴黎蓬皮杜中心也为此举行了法国“后观念”艺术家Saädane Afif的“泉之文献”(The Fountain Archives)展。这个依然在进行当中的文献，是由Afif收集的带有小便池造型的印刷品组成，即最早由杜尚在1917年签上“R.Mutt”之名的那件作品。其目的是在于追寻这件现成品艺术在整整一个世纪内的扩散足迹。也为这件在当时充满争议的作品正名。

如何理解艺术品的“怪”与“贵”

以下，将系统的把今天的主题分为两点去讨论。先说第一点：“为什么会觉得怪”，就如杜尚的案例，其实是普通大众对艺术史的不理解所导致。从绘画技法的层面来看，实际上从印象派开始，有远见的艺术家们就已经知道艺术在写实技法上已经走到极致了，当时的画家都没有信心在写实这件事上超越古人，而照相技术在1820的出现更是加剧了艺术变革的节奏。艺术家们开始从色彩、透视、材料、题材甚至是情绪等不同的侧面来探索艺术的新出路。

结语

如今在市场上有着许多大大小小的艺术展，并且观展的人数也在不断增加。可见大众对艺术的兴趣正在不断上升与扩大。不过对于当代、抽象、观念的东西仍然让许多观众不解，但当你去探寻这些艺术品背后的含义，你会发现它们的有趣。《艺术市场通讯》希望可以通过对这些你所不知的神秘世界的解读，让更多人了解艺术，走近艺术，喜爱艺术。

INTERACTION

互动

互动留言精选

爱情，无需轰轰烈烈
 有你，平凡都饱含感动
 自从小编前几日发起了情人节晒对戒活动
 后台便收到大家热情的回复
 小编是又开心又香菇，一边干活一边吃狗粮
 那颗想恋爱的心蠢蠢欲动
 真是省了晚餐，又减了体重
 废话不多说
 快来欣赏一下大家的美照吧

1 幸福像是你突如其来的拥抱
 更像是人潮拥挤时
 你下意识的将我的双手紧握



2 我要亲手给你幸福
 别人给的我不放心



爱·甜心
 One Princess

3 喜欢和舒服的人在一起
 想到什么就说什么
 没想到就什么也不说



4 幸福像是你突如其来的拥抱
 更像是人潮拥挤时
 你下意识的将我的双手紧握



爱·陪伴
 One Together

5 路太长，难免有心酸和无奈
 无论怎样别松手就好



爱·唯一
 One Love

6 爱，没有唯一的答案
 鲜花与钻戒
 都是为了证明
 我爱你



7 给不了你许多感动
 但我会陪你很久

爱·诺言
 One Promise



8 我要亲手给你幸福
 别人给的我不放心



2017金伯利钻石“和”系列高级珠宝

Chinese Landscape Scroll

山水卷轴



项牌



耳饰



项链